

Primer año del cambio en la Generalitat

Los cargos públicos del tripartito que gobierna en Catalunya buscan un estilo formal con un toque de desenfado

La izquierda sin etiquetas

SILVIA HINOJOSA
Barcelona

Los expertos en comunicación sostienen que el lenguaje corporal es más sincero que las palabras y que las personas dicen más de lo que creen decir porque sus gestos y el modo como se visten revelan datos clave sobre su carácter y su estado de ánimo. Los políticos aprovechan la poderosa influencia de su imagen pública cuando están en campaña electoral. En el día a día, la mayoría no saca partido de estas habilidades, pero la falda naranja que elige una diputada o la camisa granate que se pone un conseller dan más información sobre ellos de lo que tal vez imaginan. Los especialistas en imagen consultados para este artículo coinciden en que los principales cargos públicos de PSC, ERC e ICV-EUiA, los tres partidos socios del Govern, buscan ofrecer una imagen formal pero con un toque de desenfado que les permita conectar con su electorado. Pero no todos salen airosos de ese reto.

“La ropa es muy complicada, y conseguir un look formal pero informal no es nada fácil para un político al que no le guste la moda. Y eso se nota en seguida”. Así lo ve la diseñadora Mireya Ruiz, perteneciente a las nuevas generaciones de la Pasarela Gaudí, quien apunta que los políticos de izquierdas lo tienen más difícil para vestirse bien, ya que el look conservador está más pautado y en ese sentido es más simple. Mireya Ruiz ve en el buen camino a Joan Saura, presidente de ICV y conseller. “Se le ve muy cómodo con la ropa que lleva, y sabe vestirse para cada ocasión”, valora. Saura es de los pocos cargos públicos de la Generalitat que lleva trajes de pana, un tejido emblemático de la izquierda que hoy conserva pocos adeptos, tal vez porque los principales diseñadores la han reinterpretado. Ayer, Pasqual Maragall, demostrando que está a la última, se puso un traje negro de pana brillante, muy elegante, para asistir a un acto especial: la celebración del PSC del primer año de Govern, en la Llotja de Mar.

La pana es un material noble, muy cálido y agradable, pero la izquierda ya no lleva chaquetas de pana. “Quizás porque la pana tiene ciclos, y ahora se lleva mucho el terciopelo gastado –apunta el diseñador de la Pasarela Gaudí Konrad Muhr–. Pero la pana ya no se asocia a la izquierda precisamente y nosotros la hemos incluido en varias colecciones de hombre y de mujer”. Muhr añade a la lista de políticos que “se cuidan y ofrecen una imagen agradable” al presidente y al secretario ge-

VESTIDOS DE OSCURO

Los consellers Bargalló y Castells suelen llevar camisas oscuras, una moda de la izquierda catalana

REFORZAR LA EXPRESIÓN

Los expertos piden a Carod que se recorte el bigote y a Tura que pruebe con otra montura de gafas

neral de ERC, Josep Lluís Carod-Rovira y Joan Puigcercós, y al conseller de Economía i Finances, el socialista Antoni Castells. El hombre que maneja las finanzas del Govern no se apunta a ningún diseñador en concreto, pero es uno de los elogiados por su forma de vestir. “Castells sabe que su aspecto incide en la opinión que los ciudadanos pueden crearse de él, y por eso está interesado en su imagen”, opina Konrad Muhr. Y uno de los rasgos de su estilo son las camisas y trajes oscuros, una tendencia que comparte con el conseller en cap, Josep Bargalló, y que está arraigada en Catalunya por influencia de Antonio Miró.

Sin embargo, algunos expertos en imagen piden cautela con el negro. “Los políticos de izquierdas, especialmente los catalanes, tienen esta manía de ir muy oscuros –afirma la asesora Migi Solini–. Pero esta moda no siempre funciona. Las camisas oscuras son un ar-



PASQUAL MARAGALL (PSC)
Presidente de la Generalitat

ASÍ LO VEN

Mireya Ruiz. Su imagen es buena pero contenida. Le favorecen los colores claros y los materiales nobles, pero no me gusta cuando va todo de gris.

Migi Solini. El pelo muy corto le favorece, pero el bigote es anticuado. Si lleva traje claro, la camisa debe contrastar. Abusa de las corbatas rojas y granates.

EL CONSEJO

Mireya Ruiz. Le sugiero colores claros, y moderación con el gris, que se sincroniza con su pelo; mejor combinarlo.

Migi Solini. Los trajes claros debe combinarlos con camisas que le den vida e introducir algún color en las corbatas.



JOSEP BARGALLÓ (ERC)
Conseller en cap

ASÍ LO VEN

Mireya Ruiz. Parece que los trajes no le gustan y los fuerza un poco, lo que hace que la camisa a veces no vaya con el traje. No llevar corbata le limita el juego.

Migi Solini. Tiene predilección por las camisas oscuras, pero creo que no le favorecen, y tampoco me gusta con esos polos grises.

EL CONSEJO

Mireya Ruiz. Como muchos otros, debería ponerse en manos de un asesor de imagen que le dé confianza.

Migi Solini. Eliminaría todos sus trajes grises y las camisas oscuras. Lo veo más atractivo cuando lleva camisa clara.



JOAN SAURA (ICV)
Conseller de Relacions Institucionals

ASÍ LO VEN

Roser Marcé. Tengo la impresión de que le gusta mucho la ropa. Tiene una forma de vestir con mucha personalidad y un tanto desenfadada.

Mireya Ruiz. Se nota que se preocupa por su imagen, incluso que le gusta la moda. Consigue un estilo muy concreto y apropiado.

EL CONSEJO

Roser Marcé. Podría desarrollar más esta tendencia a la ropa desenfadada que creo que le caracteriza.

Mireya Ruiz. Que se atreva más con las corbatas o incluso que no las use. Debería llevar unas gafas con más carácter.



MONTSERRAT TURA (PSC)
Consellera de Interior

ASÍ LA VEN

Migi Solini. No le cambiaría casi nada, la actualizaría. La veo sobria y elegante, y bien con pantalón y chaqueta, pero a veces se pasa y otras se la ve anticuada.

EL CONSEJO

Migi Solini. Otro peinado y gafas de concha o pasta oscura. Mejor con complementos: broche, chal, collar largo.



ANTONI CASTELLS (PSC)
Conseller de Economia i Finances

ASÍ LO VEN

Konrad Muhr. Tiene un estilo moderno antiguo. Lo veo bien con sus trajes oscuros con camisa o corbata de colores vivos. Es elegante, muy correcto.

EL CONSEJO

Konrad Muhr. Que mantenga esa apariencia seria pero sincera. Se nota que le interesa su aspecto porque transmite.



MARTA CID (ERC)
Consellera de Educació

ASÍ LA VEN

Mireya Ruiz. Abusa del color y de la informalidad, y eso hace que su imagen acabe dependiendo del azar: a veces acierta y otras es desafortunada.

EL CONSEJO

Mireya Ruiz. Si quiere llevar color, necesita ayuda para coordinarlo: un tono estridente se acompaña de otro neutro.